



1929 BULLDOG DRUMMOND (Bulldog Drummond) de F. Richard Jones avec Ronald Colman



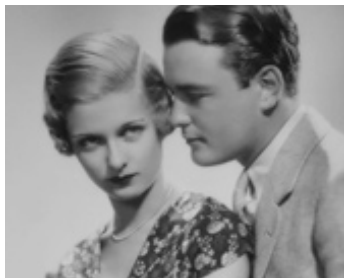
1929 DISRAELI (Disraeli) d'Alfred E. Green avec Anthony Bushell



1929 LA DAME DE CŒUR (Mississippi Gambler) de Reginald Barker avec Joseph Schildkraut



1929 THREE LIVE GHOSTS de Thornton Freeland avec Robert Montgomery



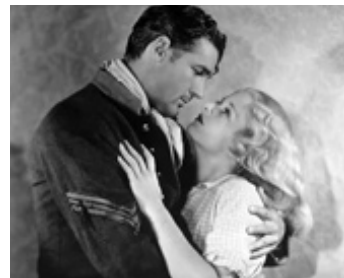
1931 MANY A SLIP de Vin Moore avec Lew Ayres



1932 UNE PERSONNE NÉGLIGÉE (Careless Lady) de Kenneth MacKenna avec John Boles



1932 MON AMIE ET MOI (Me and my Gal) de Raoul Walsh avec Spencer Tracy



1932 LA FILLE SAUVAGE (Wild Girl) de Raoul Walsh avec Charles Farrell



1932 SEULEMENT LE WEEK-END (WeekEnds only) d'Alan Crosland avec Ben Lyon



1933 LES 4 FILLES DU Dr MARCH (Little Women) de G. Cukor avec K. Hepburn, Fr. Dee, J. Parker,



1935 THE MAN WHO BROKE THE BANK AT MONTE-CARLO de S. Roberts avec R. Colman



1935 MISSISSIPPI (Mississippi) d'Edward Sutherland avec Bing Crosby



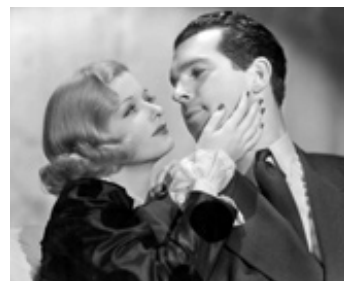
1935 MONDES PRIVÉS (Private Worlds) de Gregory La Cava avec Joel McCrea



1935 GOSSE DE RICHE (She couldn't take it) de Tay Garnett avec George Raft



1936 EMPREINTES DIGITALES (Big Brown Eyes) de Raoul Walsh avec Cary Grant



1936 TREIZE HEURES DANS L'AIR (Thirteen Hours in the Air) de Mitchell Leisen avec Fred MacMurray



1936 LE BILLET FATAL (Two in a Crowd) d'Alfred E. Green avec Joel McCrea



1936 BONNE BLAGUE (Wedding Present) de Richard Wallace avec Cary Grant



1937 VOGUES (Vogues of 1938) d'Irving Cummings avec Warner Baxter



1938 LES AMÉRICAINS À PARIS (Artists and Models Abroad) de Mitchell Leisen avec Jack Benny



1938 COLLÈGE MIXTE (I met my love again) d'Arthur Ripley et J. Logan avec Henry Fonda



1938 LA RUÉE SAUVAGE (The Texans) de James P. Hogan avec Randolph Scott



1938 LA FEMME AUX CIGARETTES BLONDES (Trade Winds) de T. Garnett avec Fr. March



1939 LE MYSTÈRE DE LA PÉNICHE (The Housekeeper's Daughter) de Hal Roach avec Victor Mature



1939 L'HOMME AU MASQUE DE FER (The Man in the Iron Mask) de J. Whale avec L. Hayward



1940 L'ENFER VERT (The Green Hell) de James Whale avec Douglas Fairbanks Jr



1940 DESTINS DANS LA NUIT (The House across the Bay) d'Archie Mayo avec Gladys George



1940 LE FILS DE MONTE-CRISTO (Son of Monte Cristo) de Rowland V. Lee avec Louis Hayward



1940 THE MAN I MARRIED d'Irving Pichel avec Francis Lederer



1941 CONFIRM OR DENY d'Archie Mayo avec Don Ameche



1941 CHASSE À L'HOMME (Man Hunt) de Fritz Lang avec Walter Pidgeon



1941 L'APPEL DU NORD (Wild Geese Calling) de John Brahm avec Henry Fonda



1942 GIRL TROUBLE d'Harold B. Shuster avec Don Ameche



1942 TWIN BEDS de Tim Whelan avec George Brent et Mischa Auer



1942 THE WIFE TAKES A FLYER de Richard Wallace avec Franchot Tone



1944 LA FEMME AU PORTRAIT (The Woman in the Window) de Fritz Lang avec Dan Duryea



1945 LA GRANDE DAME ET LE MAUVAIS GARÇON (Nob Hill) de H. Hathaway avec George Raft



1945 LA RUE ROUGE (Scarlet Street) de Fritz Lang avec Edward G. Robinson



1947 L'AFFAIRE MACOMBER (The Macomber Affair) de Zoltan Korda avec Gregory Peck



1947 LA FEMME SUR LA PLAGE (The Woman on the Beach) de J. Renoir avec Robert Ryan



1948 LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE (The Secret beyond the Door) de F. Lang avec M. Redgrave



1948 LE BALAFRÉ (Hollow Triumph) de Steve Sekely avec Paul Henreid



1949 LES DÉSEMPARÉS (The Reckless Moment) de Max Ophüls avec James Mason



1950 LE PÈRE DE LA MARIÉE (Father of the Bride) de Vincente Minnelli avec Spencer Tracy



1950 ON VA SE FAIRE SONNER LES CLOCHES (For Heaven's Sake) de G. Seaton avec R. Cummings



1955 LA CUISINE DES ANGES (We're no angels) de M.Curtiz avec H. Bogart, Leo G. Carroll



1956 NAVY WIFE d'Edward Bernds avec Gary Merrill



1956 THERE'S ALWAYS TOMORROW de Douglas Sirk avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck